

가톨릭대학교 성악과 (Department of Vocal Music)

■ 비전과 미션

1. 비전

- 국제 수준의 성악실기 전문인재 양성 체계를 갖춘 글로벌 성악과 확립

2. 미션

- 성악실기 전문인재 양성

3. 핵심가치 : 소통(communication) – 연결(connection) – 융합(convergence)

- 소통 : 학생, 교수의 소통과 관계 형성을 통해 학생들과 공동으로 학과를 구성한다.
- 연결 : 현장과의 연계를 통해 현장의 성악 트렌드를 교육과정에 반영한다.
- 융합 : 성악실기를 핵심으로 성악의 가치를 확장할 수 있는 창의적 융합과정을 구축한다

■ 교육목표

1. 교육목표

- 성악실기 역량과 성악융합 역량을 갖춘 세계 수준의 전문 성악예술가 양성

2. 인재상

- 성악실기 역량을 갖추고 세계 공연무대에서 활동하는 전문 성악가
- 윤리적 감성을 갖추고 인간과 사회를 깊게 이해하는 윤리적 예술가
- 학제적 융합 역량을 갖추고 성악의 가치를 새롭게 확장, 창조할 수 있는 실천가

3. 졸업 후 진출분야

- 성악가, 성악교사, 성악공연기획자, 성악영상기획자, 예술경영전문가, 합창단원, 합창지휘자
오페라전문연주가, 뮤지컬분야, 성악예술방송인

4. 계열 : 예·체능 계열

■ 교육과정

1. 교육과정

■ 교과과정 설계 방향

- 성악실기 전문성교육을 성악과의 핵심영역으로 설정하고, 성악 발성법(bel canto), 연주·공연을 중심으로 교과과정을 개설한다.
- 자기주도적 모니터링 체계를 구축하여 학생 스스로 기획, 공연, 모니터링 경험을 갖게 한다.
- 독창회, 서양예술가곡, 오라토리오, 오페라, 합창, 오케스트라협연 등 다양한 연주경험을 갖게 한다.
- 성악가, 성악예술, 성악교육, 성악미디어, 협업 리더십 등 성악의 가치 확장 역량을 갖게 한다

2. 학사정보

- 졸업요건 : 졸업연주 (15분이상, 3가지 언어이상, 아리아 1곡이상 필수)
- 졸업 최저 이수학점 : 130학점 (교과과정, 전공기초, 전공과정)

학부 및 전공	교 양			전공 기초	전 공			교직과정 자유선택 부전공 기타	졸업 최저 이수 학점
	기초 교양	중핵 교양	교양이수 학점계		전공 필수	전공 선택	전공이수 학점계		
성악과 (외국인전담학과)	16-	9-	25-	9-	15(20)	21(36)	36(56)-	0-	130-

■ 학과 운영

1. 정기 연주회 개최

- 매학기 연주회를 개최하여 학생들의 실습경험을 제공한다.

2. "가톨릭대학교 성악과 보컬리스트" 발행

- 사업목적 : 신설학과로서 학과 스토리텔링 및 브랜딩, 학생들의 참여와 협력 플랫폼으로 활용
- 사업내용 : 학과 활동 현황, 학생들의 활동 현황, 연주회, 학생과의 소통과 공감 간담회 현황, 현장 탐방워크숍 등 소개
- 추진체계 : 학과 아카이빙 자료 활용, 학생들과 공동 창작 시스템 운영

3. “성악학과의 봄, 여름, 가을, 겨울” 간담회 진행

- 사업목적 : 신설학과로서 학생들과 소통 및 공감 강화
- 사업내용 : 최소 연 4회 이상 간담회 개최 (봄, 여름, 가을, 겨울 각 1회 이상)
- 추진체계 : 학과 교수와 학생 참여. 간담회 기록 및 아카이빙

4. “현장에서 경험하는 성악세계” 현장 탐방 워크숍

- 사업목적 : 성악 현장과의 연계 강화, 학과 특성화 브랜딩
- 사업내용 : 연 1회 성악 관련 현장 탐방 및 현장 관계자들과 대화