

加图立大学声乐系 (Department of Vocal Music)

I. 愿景与任务

1. 愿景

发展成为培养具有**创意性和伦理感性**的声乐实践专门人才的全球声乐科

2. 任务

- 声乐实践专业人才培养

3. 核心价值：沟通 (communication) -连接 (connection) -融合 (convergence)

- 沟通：通过学生、教授的沟通和建立关系，与学生共同建构学科。
- 连接：通过与现场的联系，将现场的声乐趋势反映在教学过程中。
- 融合：以声乐纪实为核心，构建能够拓展声乐价值的创意融合课程

II. 教育目标

1. 教育目标

- 培养具有**声乐实践力量和声乐融合力量的世界级专业声乐艺术家

2. 人才性

- 具有**声乐实践能力并活跃在世界演出舞台上的专业歌唱家。
- 具有**伦理感性，深刻理解人与社会的伦理艺术家。
- 具有**学科融合力量，能够对声乐价值进行新的拓展和创造的实干家。

3. 毕业后进入领域

- 歌唱家、声乐教师、声乐表演策划人、声乐影视策划人、艺术管理专家、合唱团员、合唱指挥、歌剧专业演奏家、音乐剧领域、声乐艺术**广播人**。

III. 课程体系

1. 课程设计方向

- 将**声乐实践专业性教育设定为声乐系的核心领域，以声乐发声法 (bel canto)、演奏**·**演出为中心开设课程。
- 建立**自主监测体系，让学生自带策划、表演、监测经验。
- 独唱会、西方艺术歌曲、歌剧、合唱、管弦乐队协奏等，让人拥有多样的演奏体验。
- 让**歌唱家、声乐艺术、声乐教育、声乐传媒、协作领导力等声乐拥有价值拓展力量。

2. 课程组织体系

■声乐实践课程的建构

声乐纪实课程分类	我用	课目
声乐发声法	以美声唱法 (bel canto) 为基础研究1: 1个人声乐教学与各国比较发声法	专业实践, 意大利语, 德语, 法语迪克, 英美歌曲, 发声指导, 艺术歌曲发表。
演奏·表演	声乐音乐会、歌剧合奏、歌剧工作坊、合唱、艺术歌曲演奏会	举办声乐研讨会、歌剧发布、歌剧合奏, 合唱, 校内演奏
音乐剧声乐	理解舞台、音乐剧演唱和表演	音乐剧演唱、音乐剧研究、音乐剧理解、音乐剧剧目
声乐基本乐器	声乐的基本乐器教学	钢琴班

■声乐融合课程

声乐融合课程分类	内容	课目
声乐艺术	理解歌唱家理解声乐的历史理解声乐艺术的价值	歌唱家的音乐生涯 声乐艺术的历史 了解古典音乐
声乐融合	拓展歌唱家新的活动领域, 强化声乐纪实基础上的创新能力。	声乐教育学理解 声乐与数字媒体研讨会 声乐协作领导力研讨会 声乐与艺术营销策略

3. 学士信息

- 毕业要求: 毕业演奏
- 毕业最低修习学分: 130学分 (课程、专业基础、专业课程)

IV. 学科运行

- 每学期举办演奏会, 提供学生实习经验。
- 学科新闻杂志每年发行2期 (6月, 12月) 《天主教大学声乐系主唱故事》
- 举办“声乐系的春夏秋冬”与学生见面会
- 现场探访研讨会举办「现场体验的声乐世界」